

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Образовательная программа

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «ДШИ №15»
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №15»
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор «ДШИ №15»
С. А. Зиновьева
Приказ № 886 от
«29» августа 2023 г.



Казань 2023

Паспорт образовательной программы

Таблица 1

1	Наименование документа	Образовательная программа художественной направленности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани
2	Статус образовательной программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани
3	Цели образовательной программы	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Воспитание личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе. Формирование у одаренных обучающихся (детей) комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду. Формирование навыков взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата учебной деятельности.
4	Задачи образовательной программы	Приобщение обучающихся к миру искусства. Обеспечение развития творческих способностей обучающихся. Обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г. (п.1 ст.12) Обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования обучающимися. Обеспечение достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников.

		Обеспечение обучающихся правом свободного выбора программы. Обеспечение для детей свободного выбора программы, а также возможности перевода с одной дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на обучение по программе другого направления, реализуемого в МБУДО «ДШИ №15», при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка. Взаимодействие «ДШИ №15» при реализации образовательной программы с социальными партнерами в воспитательной и учебной деятельности. Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков творческой деятельности в области искусств.
5	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Доступность дополнительного образования для обучающихся. Привлечение наибольшего количества обучающихся к дополнительному образованию в области искусств. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями. Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств.
6	Разделы образовательной программы	Пояснительная записка Сведения об учреждении дополнительного образования 2.1 Информационная справка. 2.2 Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы. Образовательный процесс 3.1 Организация образовательного процесса. 3.2 Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы. 3.3 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы. Обеспечение реализации образовательной программы 4.1 Материально-технические условия реализации образовательной программы. 4.2 Кадровые условия реализации образовательной программы. 4.3 Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы. 4.4 Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. 4.5 Рабочие программы учебных предметов. 4.6 Учебные планы. 4.7 Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы. 4.8 Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность по обеспечению реализации образовательной программы.
7	Авторы-составители образовательной программы	Директор Зиновьева С. А. Заместитель директора по УВР Марданова Г. М. Методист Шигапова З. Я.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани является **основным регламентирующим документом**, построенным на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, хореографического и театрального видов искусства, реализуемых в ДШИ №15.

В разработке образовательной программы использованы следующие **нормативные документы**:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г. (далее №273-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минкультуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе

- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»
- СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устав МБУДО «Детская школа искусств №15»
- Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «ДШИ №15»
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «ДШИ №15»
- Рабочие программы по учебным предметам преподавателей «ДШИ №15»

Образовательная программа включает в себя следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок реализации 8 лет).
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (срок реализации 5 лет, 8 лет).
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации 5 лет, 8 лет).
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 лет, 8 лет).

Образовательная программа включает в себя следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (виды: инструментальное исполнительство, хоровое пение, сольное пение)» (сроки реализации 5 лет, 7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (сроки реализации 5 лет, 7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (сроки реализации 5 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» (сроки реализации 3 года, 5 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (срок реализации 7 лет).

Образовательная программа формируется с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей развития обучающихся.

Образовательная программа направлена:

- на всестороннее удовлетворение их образовательных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании;
- на создание максимально комфортных условий для обучения по выбранной предпрофессиональной или общеразвивающей программе;
- на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- на формирование знаний, умений и навыков в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического искусства;
- на приобретение обучающимися опыта творческой, концертной и конкурсной деятельности;
- на выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

обучающихся в получении качественного дополнительного образования по выбранной образовательной программе, реализуемой «ДШИ №15» в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

общества и государства в совершенствовании системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания максимально-комфортной среды, способствующей приобретению обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и

хореографического видов искусства, развитие мотивации обучающихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения их в социально-полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения обучающихся, самореализации и самовоспитания, адаптация обучающихся к жизни в обществе, формированию толерантного сознания.

2. Сведения об учреждении дополнительного образования

2.1 Информационная справка

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани. Сокращенное наименование на русском языке: МБУДО «ДШИ №15».

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: Казан шәһәре Яңа Савин районының «15 нче балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе. Сокращенное наименование на татарском языке: «15 нче балалар сәнгать мәктәбе».

МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, далее именуемая – «Учреждение», создана на основании приказа Управления образования Администрации г. Казани от 19.12.1997 г. №819 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Организационно-правовая форма «ДШИ №15» – муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип «ДШИ №15» – учреждение дополнительного образования.

Вид «ДШИ №15» – детская школа искусств.

Место нахождения Учреждения – Республика Татарстан, 420094, г. Казань, ул. Голубятникова, д.7. Телефон: (843) 522-90-31; e-mail: dshyira@mail.ru

«ДШИ №15» имеет обособленные структурные подразделения по следующим адресам:

г. Казань, ул. Адоратского, д.41 А;

г. Казань, ул. Восстания, д.8;

г. Казань, ул. Короленко, д.26;

г. Казань, ул. Четаева, д.1;

г. Казань, ул. Апастовская, д.3.

Сайт «ДШИ №15»: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm

«ДШИ №15» финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее – Учредитель). Полномочия и функции Учредителя осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение Комитет земельных и имущественных отношений исполнительного комитета г. Казани. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5. Тел.292-32-44, e-mail: kzio.kzn@tatar.ru. Официальный сайт: <http://kzio.kzn.ru>

- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани Управление образования исполнительного комитета г. Казани; Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1. Тел. 292-70-50. Официальный сайт: <http://www.kzn.ru>

2.2 Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы

«ДШИ №15» в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г., и другими законами Российской Федерации, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно-правовыми актами органов государственной власти органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, уставом и локальными актами Учреждения.

«ДШИ №15» является юридическим лицом:

- Свидетельство о государственной регистрации права №564723 от 28.12.2015 г. на здание;
- Свидетельство о государственной регистрации права №564722 от 28.12.2015 г. на земельный участок;
- Свидетельство серия 16 №007259491 о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603148764, ИНН 1657026656, КПП 165701001 от 11.02.1998 г.;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 9174 от 01.12.2016 г., выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан;
- Договоры безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани:
№3/192 от 30.11.2022
№ 3/187 от 15.08.2016
№3/133 от 14.12.2021
№3/121 от 12.11.2021
№3/52 от 17.03.2020
Срок действия – 5 лет.

Как юридическое лицо «ДШИ №15» имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования город Казань, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу МБУДО «ДШИ №15» сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом Учреждения является Устав МБУДО «Детская школа искусств №15» (утвержден Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 495/КЗИО-ПК от 25.03.2019 г.), в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

3. Образовательный процесс

3.1 Организация образовательного процесса

МБУДО «ДШИ №15» осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском и татарском языках, в зависимости от желания родителей (законных представителей) обучающихся или самого ребенка по достижении им 14 лет.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Учреждения;
- справку от врача о состоянии здоровья ребенка с заключением о возможности заниматься в Учреждении по избранному виду искусства;
- согласие на обработку персональных данных от родителей (законных представителей), либо обучающихся лично, достигших возраста 14 лет.

При приеме ребенка в Учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными или общеразвивающими программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

При переводе из другого учебного заведения родителями (законными представителями), либо обучающимся лично, если его возраст достиг 14 лет, предоставляются заявление, академическая справка, заверенная директором и печатью образовательного учреждения, индивидуальный план обучающегося, паспорт учащегося, справку от врача о состоянии здоровья ребенка.

Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом и подробно регламентируются локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом об образовании в РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г. Учреждение, работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00-21.00 часа.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы обучающихся по общеразвивающей программе составляет 35 недель, согласно графику учебного процесса. Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы обучающихся по ФГТ составляет 32 недели, согласно графику учебного процесса.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью 10 - 12 человек).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Продолжительность занятий, согласно учебному плану в академических часах:

- 1 час – 45 минут.
- 0,5 часа – 22,5 минуты.
- 1,5 часа – 70 минут.
- 2 часа – 90 минут.

Продолжительность перемен составляет при индивидуальной форме обучения продолжительностью занятий 1 час и групповой 0,5 часа – 5 минут, при групповой форме обучения продолжительностью занятий 1 час и более – 10 минут.

По решению педагогического совета «ДШИ №15» за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава Учреждения допускаются исключение обучающихся, достигших возраста 15 лет. Отчисление обучающихся применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее их пребывание в учреждении оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников «ДШИ №15», а также нормальное функционирование школы искусств.

3.2 Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.
- организации посещений обучающихся выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области различных видов искусства;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, активизирующих мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее система оценки) направлена на обеспечение качества образования.

Система оценки ориентирует образовательный процесс на достижение планируемых результатов и обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую управлять образовательным процессом.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в школе используются:

по историко-теоретическим дисциплинам – устные опросы, письменные работы, тестирование;

по исполнительским дисциплинам, художественному творчеству – академические концерты, выставки, просмотры, прослушивания, практические работы, контрольные уроки, технические, академические зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в школе используются устные опросы, письменные и работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, выставок, спектаклей, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения полного курса учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, и ее учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-» «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную общеобразовательную дополнительную предпрофессиональную программу или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора «ДШИ №15» к итоговой аттестации. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны Учреждением самостоятельно.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливается приказом директора.

Формы проведения итоговой аттестации:

- экзамен по инструменту/вокалу, специальности в виде исполнения программы;
- экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного задания;
- экзамен по музыкальной литературе в виде устного задания или презентации, «угадайки»;
- экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты проекта, презентации;
- экзамен по предметам хореографического и театрального искусства в виде исполнения программы, теоретического и практического задания.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора «ДШИ №15» с учетом:

- уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

3.3 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

В 2023-2024 учебном году МБУДО «ДШИ №15» реализует следующие программы:

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (сроки реализации 5 лет, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки реализации 5 лет, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки реализации 5 лет, 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (виды: инструментальное исполнительство, хоровое пение, сольное пение)» (сроки реализации 5 лет, 7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (сроки реализации 5 лет, 7 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (срок реализации 5 лет);

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» (сроки реализации 3 года, 5 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (срок реализации 7 лет).

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах

хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты (скрипка)», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и

- стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров – в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений

разных жанров и форм;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

в области теории и истории музыки:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Духовые инструменты», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Народные инструменты (гитара)», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров,

- созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В результате освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, духовые инструменты, хоровое пение, сольное пение, баян, гитара, виолончель)», обучающиеся приобретают знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ;
- владеть основными приемами и необходимыми техническими навыками игры на инструменте, хорового или сольного пения;
- иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях, оркестре;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- знать музыкальную терминологию;

- понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, достаточно ясно представлять себе характерные черты важнейших жанров и особенности стиля композиторов разных творческих направлений.

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- развитие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусства:

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

- знания истории театра и театрального искусства;

- знания теоретических основ актёрского мастерства и сценической речи;
- знания этапов работы над спектаклем и законов сценического действия;
- знания принципов построения литературной композиции;
- знания этикета и манеры поведения в разные эпохи;
- умения воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- умения представлять движения в воображении и мыслить образами;
- умения находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- умения самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- умения самостоятельно анализировать постановочный план;
- умения создавать точные и убедительные образы;
- умения самостоятельно накладывать грим согласно образу;
- умения выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- умения осуществлять сценические падения;
- владение элементами внутренней и внешней техники актёра;
- владение приёмами аутотренинга и релаксации;
- владение словесным действием в спектакле;
- владение трюковой техникой;
- владение сценической пластикой;
- владение речевым общением;
- владение приёмами гримирования.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умений самостоятельно разучивать вокальные и инструментальные произведения различных жанров и стилей;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков исполнения вокальных и инструментальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области эстрадно-джазового искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в эстрадно-джазовом искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области теории изобразительного искусства:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

4. Обеспечение реализации образовательной программы

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Материально-техническое оснащение и бытовые условия здания МБУДО «ДШИ №15» соответствуют нормативным требованиям к реализации образовательной программы художественной направленности в области музыкального, эстрадно-джазового, хореографического, изобразительного и театрального видов искусства, что подтверждено положительными заключениями соответствующих надзорных органов и наличием лицензии, соответствующей требованиям «Закона об образовании» (ФЗ -273 от 29.12.2012).

Реализацию образовательной программы в «ДШИ №15» обеспечивают 23 учебных кабинета, из них:

- 12 учебных кабинетов для занятий по предмету «Музыкальный инструмент»;
 - 3 учебных кабинета для занятий по предметам «Хоровой класс» и «Вокал»;
 - 3 учебных кабинета для занятий по истории и теории музыки;
 - 1 актовый зал;
 - 3 учебных кабинета для занятий по предметам изобразительного искусства;
 - 1 учебный кабинет для занятий по предметам хореографического искусства;
- Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДШИ №15» использует в работе технические средства обучения и оборудование: музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, факс, сканер, видеокамера, проектор с экраном, синтезаторы, стулья разновысотные, подставки для ног, пюпитры, банкетки. В школе проведен интернет. Творческие коллективы имеют концертные костюмы.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ №103» включает в себя:

- 6 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные музыкальными инструментами;
- акустическая система Peavey 115D -2 шт., радиосистема ECO by VOLTAU-2 – 3 шт., аналоговый микшерский пульт Peavey PV 14 BT – 1 шт., кабель для микрофона – 1 шт., микрофонные стойки – 2 шт., микрофоны SHURESV 100-A–2 шт.
- усилители и комбо для клавишных Peavey KB 2 – 1 шт., синтезатор Yamaha PSR-E 463 – 1 шт., синтезатор Yamaha PSR-E363 – 1 шт., усилители и комбо для гитар и бас-гитары Warwick WBC 40 – 1 шт., аксессуары для клавишных NORDFOLKNKS-2 – 1 шт., парты – 10 шт., стулья ученические – 20 шт., шкаф для документов – 6 шт., стол одностумбовый – 2 шт., тумба под телевизор 3 шт., стулья мягкие – 6 шт., пианино – 1 шт., гитара – 2 шт., домра – 1шт., компьютер – 1 шт.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ № 143» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для хоровых занятий.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ №34» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для обучающихся художественного отделения.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ №43» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для хореографических занятий.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ №25» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для театрального отделения

Реализация образовательной программы обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №15» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

В МБУДО «ДШИ №15» созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm. Преподаватели, обучающиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт «ДШИ №15» по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Татарстан – edu.tatar.ru

4.2 Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

ДШИ №15 укомплектована педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Должностные инструкции работников Учреждения разработаны в локальном акте ДШИ №15. Основой для их разработки служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих* (раздел «Квалификационные характеристики»).

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом Учреждения.

* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Таблица 2

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор: Зиновьева Светлана Анатольевна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование: КГПИ, 1989 г., учитель музыки; НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ» по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в образовании», 2016 г.
Заместитель директора по учебно-	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное	Высшее профессиональное образование: КазГИК, 2008 г., художественный руководитель вокально-

воспитательной работе: Марданова Гульнара Мубаракзяновна	И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»		образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»; ЧУ ООДПО «Международная академия экспертизы и оценки» по дополнительной образовательной программе «Менеджмент в образовании», 2019 г. квалификационный сертификат «Деятельность по обеспечению персоналом», 2019 г.
Заместитель директора по АХЧ: Прокофьева Мария Владимировна		1	Высшее образование и дополнительное образование в области менеджмента и экономики	Высшее, КГПУ ЧОУ ВО «Институт социальных и гуманитарных знаний», «Менеджмент в образовании», 2016 г
Преподаватели	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	41 / 7	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу	Соответствуют требованиям уровня квалификации

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объёме не менее 72 часов, не реже, чем один раз в три года, и является главным условием формирования и наращивания кадрового потенциала ДШИ №15. Школа обеспечена высококвалифицированными кадрами,

способными теоретически и практически решать профессиональные задачи по реализации образовательной программы с учетом изменений в системе образования. Специальность и квалификация преподавателей соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

В штате школы 39 педагогических работников: из них: 25 – с высшим образованием, 14 – со средним профессиональным образованием; 10 - имеют высшую квалификационную категорию, 11 - первую квалификационную категорию. Совместители – 9 человек: из них 9 – с высшим образованием, 4 - имеют высшую квалификационную категорию, 4 - первую квалификационную категорию.

Преподаватели ДШИ №15 имеют почетные звания:

- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» – 2 чел.
- Нагрудный знак «За достижения в культуре РТ» – 1 чел.
- Нагрудный знак «За заслуги в образовании» Министерства образования и науки Республики Татарстан – 4 чел.
- Нагрудный знак «Почётный наставник» Министерства образования и науки Республики Татарстан – 4 чел.
- Почетные грамоты МО и Н РТ – 5 чел.
- Член Союза художников РТ и РФ – 3 чел.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану аттестации педагогических работников «ДШИ №15», разработанному до 2024 г., в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. №276 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196 (зарегистрирован Минюстом России 2 июня 2023 г. № 73696) (далее соответственно – Порядок аттестации, приказ № 196). Указанный приказ вступает в силу 1 сентября 2023 года; приказом МО и Н РТ от 14 января 2015 г. №79/15 «Об утверждении Положения о формах и процедурах аттестации педагогических работников организаций Республики Татарстан, осуществляющих образовательную деятельность».

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС (ФГТ):

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС (ФГТ).

4.3 Программы учебных предметов

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, и направлена на творческое, эстетическое духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской и творческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического видов искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств: Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной

деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

В дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы, реализуемые в «ДШИ №15», входят следующие предметы:

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность и чтение с листа». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 4 года.
- «Концертмейстерский класс». Срок реализации 1,5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 8 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Музицирование». Срок реализации 4 года.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации 8 лет:

- «Хор». Срок реализации 8 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 8 лет.
- «Основы дирижирования». Срок реализации 1,5 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). Срок реализации 5 лет.
- «Постановка голоса». Срок реализации 4 года.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 6 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 3 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 7 лет.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок реализации 8 лет:

- «Фольклорный ансамбль». Срок реализации 8 лет.
- «Музыкальный инструмент». Срок реализации 8 лет.

- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Народное музыкальное творчество». Срок реализации 4 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 4 года.
- «Фольклорная хореография». Срок реализации 5 лет.
- «Сольное пение». Срок реализации 6 лет.
- «Дополнительный инструмент». Срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок реализации 5 лет, 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 3 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 7 лет.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Сроки реализации 5 лет, 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 1, 3 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 5, 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Элементарная теория музыки». Срок реализации 1 год.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Сроки реализации 5 лет, 8 лет:

- «Основы изобразительной грамоты и рисование». Срок реализации 3 года.
- «Прикладное творчество». Срок реализации 3 года.
- «Лепка». Срок реализации 3 года.
- «Беседы об искусстве». Срок реализации 1 год, 3 года.
- «Рисунок». Срок реализации 5 лет.
- «Живопись». Срок реализации 5 лет.
- «Композиция станковая». Срок реализации 5 лет.
- «История изобразительного искусства». Срок реализации 4 года, 5 лет.
- «Композиция прикладная». Срок реализации 5 лет.
- «Скульптура». Срок реализации 4 года.

В дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в «ДШИ №15», входят следующие предметы:

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» («Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство»). Сроки реализации 5 лет, 7 лет:

Инструментальное исполнительство:

- «Специальность (инструмент)». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Сольфеджио». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Музыкальная литература». Сроки реализации 4 года.
- «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)». Сроки реализации 5, 7 лет.
- Предмет по выбору». Сроки реализации 5, 7 лет.

Вокальное исполнительство (сольное пение):

- «Специальность (вокал)». Сроки реализации 7 лет.
- «Сольфеджио». Сроки реализации 7 лет.
- «Музыкальный инструмент». Сроки реализации 7 лет.
- «Музыкальная литература». Сроки реализации 4 года.
- «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)». Сроки реализации 7 лет.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 7 лет.

Вокальное исполнительство (хоровое пение):

- «Хор». Сроки реализации 7 лет.
- «Сольфеджио». Сроки реализации 7 лет.
- «Музыкальная литература». Сроки реализации 4 года.
- «Музыкальный инструмент». Сроки реализации 7 лет.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 7 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство» («Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство»). Сроки реализации 3 года, 5 лет:

Вокальное исполнительство:

- «Специальность (вокал)». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальный инструмент». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Ансамбль». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Сольфеджио». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальная литература». Сроки реализации 3 года, 5 лет.
- «Основы импровизации». Сроки реализации 3 года, 4 года.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 3 года, 5 лет.

Инструментальное исполнительство:

- «Специальность (инструмент)». Сроки реализации 3 года
- «Ансамбль». Сроки реализации 3 года
- «Сольфеджио». Сроки реализации 3 года
- «Музыкальная литература». Сроки реализации 3 года
- «Основы импровизации». Сроки реализации 3 года
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 3 года

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство». Сроки реализации 7 лет:

- «Основы изобразительной грамоты и рисование». Сроки реализации 3 года.
- «Прикладное искусство». Сроки реализации 3 года.
- «Лепка». Сроки реализации 3 года.
- «Рисунок». Сроки реализации 4 года.

- «Живопись». Срок реализации 4 года.
- «Композиция станковая». Срок реализации 4 года.
- «Композиция прикладная». Срок реализации 4 года.
- «Беседы об изобразительном искусстве». Срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство». Срок реализации 5 лет:

- «Основы актёрского мастерства». Срок реализации 5 лет.
- «Художественное слово». Срок реализации 5 лет.
- «Сценическое движение». Срок реализации 5 лет.
- «Беседы об искусстве». Срок реализации 1 год.
- «Предмет по выбору». Срок реализации 5 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство». Сроки реализации 5 лет, 7 лет:

- «Классический танец». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Гимнастика». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Народно-сценический танец». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Современный танец». Сроки реализации 5, 7 лет.
- «Ритмика и танец». Срок реализации 2 года.
- «Беседы о хореографическом искусстве». Сроки реализации 1 год.
- «Предмет по выбору». Сроки реализации 5, 7 лет.

4.4 Учебные планы

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебные планы «ДШИ №15» фиксируют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, определяют (регламентируют) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение, распределяют учебные предметы по классам и годам обучения.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Законом Республики Татарстан (от 22.07.2013 г. №68-ЗРТ) «Об образовании».
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 01 октября 2018 г., №1685.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и

условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 декабря 2014 г., №2156.

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №163.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №164.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №165.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., №162.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Министерством культуры РФ от 12.03.2012 №156
- СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.
- Модельным стандартом качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г №4833/11, и являющимся одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

**Модельный стандарт
качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного
образования детей в многопрофильных организациях дополнительного
образования детей**

В соответствии с Уставом учебные планы Учреждения рассчитаны на различный срок освоения (от 3-8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального и группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 0,5 - 1 академический час, групповых 0,5 – 1,5 академического часа. Перерыв между занятиями – 5-10 минут.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающихся.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4. 3648-20) режим работы ДШИ №15 – 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятия для 1-7 годов обучения – 45 минут.

Образовательная программа включает два направления обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам:

- **Музыкальное искусство (фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые инструменты, хоровое пение. музыкальный фольклор):**
 - восьмилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно
 - пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.
- **Изобразительное искусство:**
 - восьмилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
 - пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

Образовательная программа включает пять направлений обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- **Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство (сольное пение, хоровое пение)):**
 - семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
 - пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.
- **Эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство):**
 - трехлетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 12 лет.
 - пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 лет.
- **Хореографическое искусство**
 - семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
 - пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.
- **Изобразительное искусство**
 - семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
- **Театральное искусство**
 - пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 7 до 10 лет включительно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 3

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	165	99												
В.01.УП.01	Музицирование	198	132			66	15						0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5					5	5,5	5,5	7	8,5	8,5	9,5	13/1 1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4105,5	2230	1875,5					10	10,5	11,5	15	18,5	18,5	19	26/2 2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- 4) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 4

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181 ,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	264	99	165												
В.01.УП.01	Постановка голоса	198	66			132	10,12, 14	16					1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2098					6	6,5	6,5	6,5	8,5	9,5	10,5/ 11	13,5 /12, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4173	2075	2098					10,5	12	13	13,5	18	20, 5	21,5/ 23	26/ 25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	3								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 5

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5... 15	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...- 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	610,5	214,5	396												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование ⁴⁾	544,5	181,5		363		10,12, 14,16			1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2107					5	5,5	7,5	9	10,5	10,5	10,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4676	2569	2107					10	10,5	16,5	19,5	22	22	24,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 6

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	□	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	□	□	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		□	□	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	□	□	8	8	9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	□□	□□	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	165	429												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	165	-		165		2,4...-15					1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	297	99			198	12,14,16				1	1	1	1	1	1
В.02.УП.03.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	132	66			66	15								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2468					7	7	8	9	10	10	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4146,5	1678,5	2468					11,5	11,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	□	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	□	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 6) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. – В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным

уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 7) В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 7

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	610,5	214,5	396												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование ⁴⁾	544,5	181,5		363		10,12,14,16			1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1975					6	6,5	7,5	8,5	9,5	9,5	10	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3967,5	1992,5	1975					11	11,5	10,5	16	19	19	22	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 5 лет**

Таблица 8

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	181,5	330									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	455,5	148,5		297		10,12, 14,16		1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					6,5	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2854,5	1485,0	1369,5					12	16	16	20	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 9

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	610,5	214,5	396												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование ⁴⁾	544,5	181,5		363		10,12,14,16			1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1975					6	6,5	7,5	8,5	9,5	9,5	10	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3967,5	1992,5	1975					11	11,5	10,5	16	19	19	22	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Таблица 10

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	181,5	330									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	455,5	148,5		297		10,12, 14,16		1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					6,5	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2854,5	1485,0	1369,5					12	16	16	20	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
Срок обучения – 8 лет

Таблица 11

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	9	9	9	9	10	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	511,5	214,5	297												
В.01.	Скульптура	264	132		132		8... 14					1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165		8...16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2707					7	7	7	10	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4880,5	2173,5	2707					11,5	11,5	11,5	20	20	20	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	11								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные и нечетные

полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «ДШИ №15» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПОП «Живопись».

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-5 классы – по 28 часов в год, 6-7 классы – по 35 часов в год.

4) В данном учебном плане образовательного процесса МБУДО «ДШИ №15» приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и материальных ресурсов МБУДО «ДШИ №15» содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора МБУДО «ДШИ №15» об утверждении программы.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ №15». Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

6) Резерв учебного времени, установленный в объеме 1 недели в год, устанавливается МБУДО «ДШИ №15» на 2022-2023 учебный год в конце декабря.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы- по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

Таблица 12

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3973	1831,5	2141,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем		3412	1633,5	1778,5									

предметным областям:												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	214,5	297								
В.01.	Скульптура	264	132		132	4,6,8		1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165	4...10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5				11,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3923,5	1848	2075,5				21	24	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						29	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо

учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Учебные планы
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальное искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет.
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Таблица 13

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация/ год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	3	3	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	V
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
5	Предмет по выбору**	2	1,5	1,5	1	1	
	Всего:	6,5	7	9	10	10	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

**2. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 7 лет.
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)**

Таблица 14

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	3	3	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
5	Предмет по выбору**	2	2	2,5	2,5	2,5	2	2	
	Всего:	6,5	6,5	7	8	10	11	11	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.
3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе и др. не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и

музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (если нет карантинных ограничений).

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

3. Вид «Сольное пение». Срок обучения – 7 лет.

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 15

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	2	2	3	3	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	1	1	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	9,5	10,5	11	11	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов по предметам «Слушание музыки» в I-III годах обучения и «Коллективное музицирование» в V-VII.

***Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем.
3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по ансамблю – от 2 человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

4. Вид «Хоровое пение». Срок обучения – 7 лет.
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 16

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Хор*	2	2	2	2	3	3	3	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	3	3	3	VII
Всего:		6,5	6,5	6,5	8,5	9,5	10	10	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: вокал, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировки, аккомпанемент и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебными планами для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения- 3 года (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

Таблица 17

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность* (инструмент)	3	3	3	III
2	Ансамбль	2	2	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4	Музыкальная литература	1	1	1	III
5	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
6	Предмет по выбору **	2	2	2	
	Всего:	10,5	10,5	10,5	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.
3. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

2. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения- 3 года
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

Таблица 18

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность (вокал)*	3	3	3	III
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	
3	Ансамбль	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
5	Музыкальная литература	1	1	1	III
6	Основы импровизации	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	11,5	11,5	11,5	

*Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: сценическая речь, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

Примечание

- Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.
- В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), ансамбль, танец и др.
- Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;

3. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет до 12 лет)

Таблица 19

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	3	3	V
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
6	Основы импровизации	-	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору **	1	1	2	2	2	
	Всего:	8,5	9,5	10,5	11,5	11,5	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец, сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек;
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.
4. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»

1. Вид «Хореография». Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

Таблица 20

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения классов
		I	II	III	IV	V*	
1	Народно-сценический танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

2. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
3. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
4. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут

проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.

5. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

**2. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 5 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)**

Таблица 21

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения классов
		I	II	III	IV	V*	
1	Современный танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, модерн, хип-хоп, степ и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
2. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
4. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Вид «Хореография». Срок обучения – 7 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 22

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классов
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Народно-сценический танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
4	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
4. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танец;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

3. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 7 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6 -9 лет)

Таблица 23

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/ год обучения классов
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Современный танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	

5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
4. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу, ритмике и танец;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство»

«Театральное искусство». Срок обучения- 5 лет

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 7 до 10 лет)

Таблица 24

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V*	
1	Основы актерского мастерства*	2	2	2	2	2	V
2	Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)	1	1	1	1	1	V
3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	
4	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2	
	Всего:	7	7	7	7	8	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
2. Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение» в среднем 10-15 человек, «Художественное слово» – от 2 до 5 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по сценическому движению;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.
4. Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»

1. Вид «Изобразительное искусство». Срок обучения – 7 лет.

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

Таблица 25

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4	Рисунок	-	-	-	3	3	3	4	VII
5	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII
8	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	11	11	11	12	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одной из видов композиции (станковой или прикладной).

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек. Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

4.5 Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы

Методическая деятельность – вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса в школе.

Управление методической работой в «ДШИ №15» осуществляется на нескольких уровнях:

Таблица 26

Уровень	Функции
Директор	Реализация стратегических вопросов развития методической работы
Заместитель директора по УВР, методисты	Организация методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, сопровождение методической работы преподавателей
Заведующие отделениями	Оперативное управление в реализации методической деятельности
Преподаватели	Разработка и реализация методических проектов, личных планов работы, рабочих программ, календарных и поурочных планов, участие в семинарах и конференциях.

Приоритетные направления методической работы по реализации образовательной программы:

Таблица 27

№	Направления	Цели	Мероприятия
1	Качество образования	- совершенствование системы управления качества; - организация мониторинга качества образования.	- разработка и внедрение элементов системы качества образования; - подготовка и проведение мониторинговых исследований, анализ и коррекция образовательного процесса.
2	Научно-методическая работа	- научно-методическое обеспечение образовательных программ; - повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей.	- мероприятия подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий и дидактических материалов; - знакомство с современными педагогическими технологиями; - участие в научно-практических конференциях; - публикация статей и докладов в печатных изданиях; - курсы повышения квалификации педагогических работников и другие формы повышения профессиональной компетентности преподавателей.
3	Развитие информационных технологий	- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных	- работа официального сайта школы edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm ; - разработка и создание электронных учебно-методических пособий, создание аудио и видео пособий

		информационных технологий; - внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс.	- проведение уроков, практических занятий с использованием информационных технологий.
4	Распространение передового педагогического опыта	- сохранение и обновление педагогических традиций; - распространение передового опыта преподавателей; - повышение конкурентной способности ДШИ №15.	- участие преподавателей в мастер-классах; - работа преподавателей в рамках курсов повышения квалификации; - участие в научно-практических конференциях; - участие в семинарах по профилю деятельности; - публикация статей и докладов в печатных изданиях; - участие в конкурсах методических работ; - работа по инновационной деятельности; - работа над методическими темами.
5	Сотрудничество	- интеграция «ДШИ №15» в культурное и образовательное пространство города и Республики	- установление связей «ДШИ №15» с Институтом развития образования, Республиканским центром внешкольной работы, Музыкальным колледжем, Консерваторией, Казанским государственным институтом культуры для активизации культурного, научного и методического сотрудничества; - совершенствование учебного процесса, расширение практики приглашения преподавателей средних и высших учебных заведений Республики Татарстан и других регионов РФ для проведения мастер-классов; - сотрудничество в рамках конкурсов; - укрепление связей «ДШИ №15» с ДМШ и ДШИ города и Республики для активизации совместной работы.

Ожидаемые результаты:

- создание методической помощи по сопровождению образовательного процесса, обладающей качественными ресурсами (кадровыми, методическими, программными, техническими);
- создание системы сопровождения и стимулирования инновационной деятельности;
- разработка методических рекомендаций по совершенствованию методической работы на различных уровнях ее организации;
- повышение профессиональной компетенции преподавателей;
- создание банков данных по вопросам функционирования образовательного учреждения с использованием различных видов носителей информации.

4.6 Воспитательная работа

Гражданско-патриотическое воспитание.

Приоритетными направлениями деятельности школы относятся гражданско-патриотическое, нравственное воспитание, краеведение, способствующие осознанию школьниками их принадлежности к судьбе Отечества, ответственности за себя и за окружающую действительность, готовности и способности строить жизнь, достойную человека. Данные направления деятельности школы осуществляются через систему получения знаний на уроках по всем направлениям обучения, через систему взаимодействия с музеями, концертными учреждениями города, благотворительными организациями города и республики, участия коллектива школы в благотворительных, экологических, исторических проектах.

Культурно-просветительская деятельность

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №15» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, популяризацию лучших достижений отечественного и зарубежного искусства среди различных слоев населения, их приобщение к духовным ценностям.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУДО «ДШИ №15» и в различных образовательных учреждениях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив школы придает концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

В организации вне учебной деятельности педагогический коллектив ДШИ №15 использует формы, стимулирующие и повышающие результативность обучения, усиливающие его привлекательность, воспитывающие лучшие качества обучающихся, помогающие ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат:

- **Коллективное музицирование** – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося. Оно объединяет преподавателей и учащихся разных возрастов со способностями разного уровня в атмосфере сотворчества, сотрудничества. Позволяет почувствовать свою значимость в коллективе любому ребенку (хоровое пение, ансамбль, оркестр, музыкально-литературные композиции).
- **От учебной деятельности к сцене**, приобщение учащихся с младшего возраста к концертной практике (родительские собрания – концерты с участием учащихся различного уровня способностей, объединяющих преподавателей и учащихся разных отделений).
- **Участие в культурно-просветительской деятельности различных уровней.** Подготовка и организация мероприятий для воспитанников детских садов, школ, жителей микрорайона. Проведение благотворительных концертов, выставок и спектаклей для воспитанников детских домов, и интернатов, центров реабилитации ветеранов и инвалидов; выступления на городских площадках, приуроченных к праздничным датам (День учителя, День матери, День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы).
- **Подготовка учащихся ДШИ №15 к участию в конкурсах** разных уровней: от районного до международного.
- **Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой:** праздники, общение со сверстниками, культпоходы на концерты и выставки, способствующие расширению музыкального, художественного кругозора детей и родителей. Формирование эстетического вкуса и любви к искусству, сближение интересов всех участников средствами музыкально-эстетического и художественного искусства.
- **Музыкально-творческая деятельность в летние месяцы** – проведение концертов,

тематических вечеров в рамках программы летних школьных лагерей на базе общеобразовательных школ микрорайона, выступления на городских площадках в дни праздников: День защиты детей, «Сабантуй», День города Казань.

- **«Музыка и я!»** – привлечение выпускников школы к участию в школьных творческих коллективах, помощь выпускникам в организации музыкальных выступлений в ВУЗах, СУЗах.

Ожидаемые результаты:

- повышение качества учебно-воспитательного процесса;
- повышение уровня мотивации обучающихся к образованию;
- формирование устойчивой потребности обучающихся художественному творчеству, к общению с искусством;
- умение на практике применить полученные знания, умения, навыки;
- готовность обучающихся к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области искусства.